Technisches Merkblatt

ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

Arova Classic 1333

Wasserbasierte **Laubholzbeize** für ein nicht porenbetontes Beizbild für **Industrie und Gewerbe**

PRODUKTBESCHREIBUNG

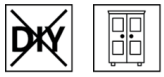
Allgemeines

Wasserbasierte Laubholzbeize mit guter Lichtechtheit für nicht porenbetonte, transparente Beizeffekte auf fein- und grobporigen Laubhölzern. Das Produkt ist speziell für das Überlackieren mit farblosen wasserbasierten Holzlacken geeignet. Ein Ablackieren mit lösemittelhaltigen Lacken ist ebenfalls möglich.

Besondere Eigenschaften und Prüfnormen

- **Französische Verordnung DEVL1104875A**
  Kennzeichnung von Baubeschichtungsprodukten auf ihre Emissionen von flüchtigen Schadstoffen: A+

Anwendungsgebiete



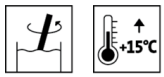
Für Möbel, Innenausbauten, Wandvertäfelungen und Holzdecken.

Das Produkt ist in Abhängigkeit des eingesetzten Möbellackes für Oberflächen im Möbel- und Innenausbau in den Verwendungsbereichen II - IV gemäß ÖNORM A 1610-12 geeignet.

Anwendung in Kombination mit einem geeigneten Decklacksystem.

VERARBEITUNG

Verarbeitungshinweise



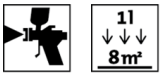
- Bitte Produkt vor Gebrauch und während der Verarbeitung gut aufrühren.
- Eine Produkt-, Objekt- und Raumtemperatur von mindestens + 15 °C ist erforderlich.
- Produkt aus dem Applikationsgerät oder mit Holzstaub verunreinigtes Produkt nicht mehr in das Originalgebinde zurückleeren.
- Für den Beizauftrag eignen sich auch Airmix- oder Airless-Niederdruckgeräte. Ein Auftrag mit Pinsel oder Schwamm ist auf kleindimensionierten Flächen ebenfalls möglich.
- Holzarten mit wenig Saugvermögen verlangen einen geringeren Auftrag als Holzarten mit stärker ausgeprägtem Saugvermögen.
- Bei grobporigen Laubhölzern wie Esche oder Eiche kann ein porenbetontes Beizbild erreicht werden, wenn die Beize kurz nach dem Auftrag zunächst quer und dann längs zur Holzfaserrichtung vertrieben wird.
- Um ein sehr gleichmäßiges Beizbild zu erreichen, können – insbesondere bei Ahorn und Buche – bis zu maximal 10 % Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775) zugesetzt werden. Bei Einsatzmengen über 10 % kann es zu Haftungsstörungen kommen.

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Telefon: 0043/5242/6922-190, Fax: 0043/5242/6922-309, E-Mail: technical-support@adler-lacke.com

Unsere Anleitungen basieren auf derzeitigem Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/Anwender beraten, sind jedoch auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen individuell abzustimmen. Über Eignung und Einsatz des Lieferproduktes entscheidet der Käufer/Anwender eigenverantwortlich, weshalb empfohlen wird, ein Musterstück zur Überprüfung der Eignung des Produktes herzustellen. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufsbedingungen. Alle früheren Merkblätter verlieren mit dieser Ausgabe ihre Gültigkeit. Änderungen der Gebindegrößen, Farbtöne und verfügbaren Glanzgrade vorbehalten.

- Verschiedene Holzarten wie Eiche, diverse Exotenhölzer, etc. enthalten wasserlösliche Inhaltsstoffe, die durch Ablackieren mit wasserbasierten Möbellacken aktiviert werden. Zur Vorbeugung von Verfärbungen oder Markierungen, empfehlen wir daher bei inhaltsstoffreichen Hölzern ein Vorgrundieren mit Aduro Primer (2523).
- Jegliche Veränderung des Verarbeitungsablaufes, der Umweltbedingungen, die Nichtbeachtung von Hinweisen oder die Verwendung nicht angeführter Produkte können das Ergebnis ungünstig beeinflussen.
- Beachten Sie bitte unsere **ARL 110 - Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz**.

Auftragstechnik



	Becherpistole
Spritzdüse Ø (mm)	1,5
Spritzdruck (bar)	2,0 - 2,5
Ergiebigkeit pro Auftrag (m²/l)	8

Die angegebene Ergiebigkeit versteht sich inkl. Spritzverlust.

Form und Oberflächenbeschaffenheit des Werkstücks sowie Applikationsart beeinflussen den tatsächlichen Verbrauch. Exakte Verbrauchswerte sind nur durch eine vorherige Probebeschichtung zu ermitteln.

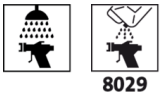
Trockenzeiten
(bei 23°C und 50% r.F.)

Überlackierbar (lösemittelbasierte Lacke)	12 Stunde(n)
Überlackierbar (wasserbasierte Lacke)	5 Stunde(n)

Bei den genannten Zahlen handelt es sich um Richtwerte. Die Trocknung ist abhängig von Untergrund, Schichtdicke, Temperatur, Luftaustausch und relativer Luftfeuchte.

Direkte Sonneneinstrahlung vermeiden!

Reinigung der Arbeitsgeräte



Sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Für die Entfernung von angetrockneten Produktresten empfehlen wir Aqua-Cleaner (8029) (1:1 mit Wasser verdünnt).

UNTERGRUND

Untergrundart

Fein- und grobporige Laubhölzer

Besonders empfohlen: Buche / Ahorn / Vogelaugenahorn / Erle / Kirschbaum / Nussbaum / Eiche / Esche

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss trocken, sauber, tragfähig, frei von trennenden Substanzen wie Fett, Wachs, Silikon, Harz etc. und frei von Holzstaub sein, sowie auf Eignung zur Beschichtung geprüft werden.

Untergrundvorbereitung

Holzschliff Körnung 150 - 180

Wässern des geschliffenen Holzes und nach Trocknung Glättschliff mit Körnung 180 - 220 ist vorteilhaft; bei Eiche massiv ist dieser Arbeitsschritt unbedingt erforderlich.

BESCHICHTUNGSAUFBAU

Beizauftrag

2 x Arova Classic (1333)

Gleichmäßig und mit mäßigem Überschuss längs zur Holzfaserrichtung, sodass die Flächen leicht nass erscheinen.

Folgebeschichtung	Arova Classic (1333) ist sowohl mit wasser-, als auch mit lösemittelbasierenden Möbellacken überlackierbar. Für helle Beizfarbtöne empfehlen wir grundsätzlich die Verwendung von lichtechten Lacken wie z. B. Aduro Legnopur (2513) oder Bluefin Resist (2963). Beim Einsatz nicht lichtechter Lacktypen ist damit zu rechnen, dass der Endfarbton geringfügig gelblich erscheint; bei Alterung verstärkt sich dieser Effekt.

BESTELLHINWEISE

Gebindegrößen	1 l, 5 l
Farbtöne/Glanzgrade	**Standardfarbe(n):** Farblos (1333400100) Bambus (1333400110) Vanille (1333400120) Curry (1333400130) Safran (1333400140) Lichtbraun (1333400150) Thymian (1333400160) Bernstein (1333400170) Nussbaum Hell (1333400180) Cherry (1333400190) Antik (1333400200) Pfeffer (1333400210) Nussbaum Dunkel (1333400220) Kakao (1333400230) Wenge (1333400240) Espresso (1333400250) Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Classic Farblos (1333400100) verdünnbar. Bei starkem Verdünnen kann es durch die Eigenfarbe des Holzes und die natürliche Holzvergilbung im Lauf der Zeit zu einer merkbaren Farbtonverschiebung kommen. Der Endfarbton ergibt sich grundsätzlich aus der Eigenfarbe des Holzes, der Auftragsmenge, dem Farbton der Beize und dem Farbton der Beschichtung. Durch Berührung mit Metall verändert sich der Farbton. Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.
Zusatzprodukte	Aduro Legnopur (2513) Aqua-Cleaner 8029 (8029) Arova Aqua-Additive Beizzusatz 89344 (8116040775) Bluefin Resist (2963) Bitte die jeweiligen technischen Merkblätter der Produkte beachten.

WEITERE HINWEISE

Haltbarkeit/Lagerung

Mindestens 1 Jahr(e) in original verschlossenen Gebinden.

Kühl, aber frostfrei lagern.

Sicherheitstechnische Angaben

Das Produkt ist nur für die industrielle und gewerbliche Verarbeitung geeignet.

Das Einatmen von Lackaerosolen bei Spritzapplikation muss generell vermieden werden. Dies ist durch die fachgerechte Anwendung einer Atemschutzmaske (Kombinationsfilter A2/P2) gewährleistet.

Nähere Informationen zum Thema Sicherheit bei Transport, Lagerung und Umgang sowie zur Entsorgung finden Sie im dazugehörigen Sicherheitsdatenblatt. Die aktuelle Version kann unter **www.adler-lacke.com** abgerufen werden.