

## Kreidefarbe

4163

Peinture tendance, décorative et élégante, pour pièces d'habitation, à usage privé

### DESCRIPTION DU PRODUIT

#### Généralités

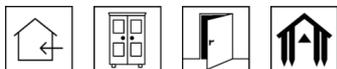
Peinture à la craie mate à base aqueuse pour l'intérieur avec une forte teneur en matières premières naturelles (plus de 70 %). Application universelle sur divers supports. Ce produit écologique et presque inodore est doté d'un pouvoir couvrant optimal. Il est par ailleurs résistant au blocage, facile à appliquer, sans composants aromatiques ni formaldéhyde et il ne jaunit pas. Parfaitement approprié pour les aspects vintages, nostalgiques et rétro. Ne contient aucun agent protecteur chimique du bois.

#### Propriétés particulières et normes d'essai



- **Produit ADLER green**  
testé selon 3 catégories : environnement, santé et sécurité et durabilité. Veuillez également tenir compte de la fiche technique sur la durabilité.
- **ÖNORM EN 71-3**  
Sécurité des jouets ; migration de certains éléments (absence de métaux lourds)
- **Norme DIN 53160-1 et DIN 53160-2**  
Résistance à la sueur et à la salive
- **Ordonnance française DEVL1104875A**  
relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+
- **Produit ADLER green**  
testé selon 3 catégories : environnement, santé et sécurité et durabilité. Veuillez également tenir compte de la fiche technique sur la durabilité.

#### Domaines d'utilisation



Revêtement rationnel sur bois, métal, PVC dur et anciens revêtements bien adhérents à l'intérieur.

Pour le vernissage de surfaces à usage normal dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur.

Pour le revêtement des portes intérieures.

Éléments de murs et de plafonds en bois à l'intérieur.

N'est pas approprié pour le revêtement de sols.

## APPLICATION

### Indications d'application



- Veuillez remuer le produit avant usage.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 10 °C minimum.
- Les conditions optimales de traitement sont comprises entre 15-25 °C à une humidité d'air relative de 40-80 %.
- N'utiliser que des profilés d'étanchéité et des rubans-cache appropriés pour les vernis à l'eau.
- Utiliser les outils (pinceaux, rouleaux) appropriés pour les vernis à base aqueuse.
- Couvrir et masquer soigneusement les objets ne devant pas être vernis.
- Vérifier la teinte et la compatibilité ainsi que l'adhérence avec le support en réalisant une surface d'essai.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.

### Technique d'application



	Au pinceau	Au rouleau
Rendement par application (m <sup>2</sup> /l)	8 - 10	

Le produit est prêt à l'emploi.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable à température ambiante	après env. 6 h
------------------------------------	----------------

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Des températures basses et/ou une humidité importante de l'air sont susceptibles de prolonger le temps de séchage.

### Nettoyage des outils



Nettoyer à l'eau savonneuse immédiatement après l'emploi.

Pour ôter les restes de produit séchés, nous recommandons Abbeizer Express (8313).

## SUPPORT

### Type de support

Bois, matériaux en bois, métal, PVC dur à l'intérieur

### Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Retirer les anciennes couches de peinture non adhérentes.

### Humidité du bois

**Bois de feuillus** : 12 % ± 2 %

**Bois de conifères** : 15 % ± 2 %

### Préparation du support

**Bois et matériaux en bois** :

Arrondir les arêtes vives, éliminer les substances contenues dans le bois, telles que p. ex. résine et poches de résine.

Ponçage du bois grain 120-150

**Zinc, aluminium et autres métaux non ferreux :**

Poncer mat à l'aide d'un tampon abrasif et de Entfetter (7233).

**PVC dur et plastiques adaptés au revêtement :**

Poncer mat à l'aide d'un tampon abrasif et de Entfetter (7233).

**Anciennes couches de peinture :**

Poncer les anciennes couches de peinture adhérentes avec du grain 120 et les nettoyer.

## STRUCTURE DE REVÊTEMENT

<b>Généralités</b>	Les structures de revêtement suivantes sont exemplaires.
<b>Couche d'apprêt</b>	1 x Kreidefarbe (4163) <b>Anciennes couches de peinture :</b> En présence d'anciennes couches de peinture intactes et adhérentes, aucune couche d'apprêt n'est nécessaire, mais il convient de vérifier l'aptitude de la peinture. Les zones endommagées dans les anciennes couches de peinture non intactes doivent être prétraitées en fonction du support. Structure comme première application.
<b>Ponçage intermédiaire</b>	Si nécessaire : Grain 240 – 280 Éliminer la poussière de bois.
	
<b>Couche intermédiaire/finale</b>	1 x Kreidefarbe (4163) <b>En cas de forte sollicitation ou de brillance élevée :</b> Application supplémentaire d'une couche de Möbel- und Parkett Holzlack (4208) nécessaire.

## ENTRETIEN & RÉNOVATION

<b>Nettoyage et entretien</b>	Nettoyage avec Clean-Möbelreiniger (7202) et entretien avec Clean-Möbelpflege Plus (7222). Poncer les anciennes couches de peinture adhérentes avec du grain 120 et les nettoyer. Retirer les anciennes couches de peinture non adhérentes. Structure comme première application.
-------------------------------	--

## INDICATIONS DE COMMANDE

<b>Conditionnement</b>	375 ml, 750 ml
<b>Teintes / Degrés de brillance</b>	d'autres teintes de la sélection Alpine peuvent être mélangées à l'aide du <b>système de mélange de peinture d'ADLER Color4you</b> . <b>Base(s) à teinter :</b> Kreidefarbe W10 Weiß, tönbar (4163000010) Kreidefarbe Basis W30 (4163000030) Pour garantir une uniformité des teintes, n'appliquer que des produits de même numéro de lot pour un projet.

Il est conseillé de faire un essai de couleur sur le support original avec le système d'application choisi, afin d'évaluer la teinte finale.

Veillez utiliser les produits nuancés dans un délai de 3 mois.

Veillez respecter nos directives de travail **ARL 800 - Directive de travail pour le travail (y compris l'entretien et la maintenance) avec les machines de dosage ADLER-Mix, PUR-Mix et Color4You.**

### Produits complémentaires

Abbeizer Express (8313)  
Clean-Möbelpflege Plus (7222)  
Clean-Möbelreiniger (7202)  
Möbel- und Parkett Holzlack (4208)

Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

## AUTRES REMARQUES

### Délai de conservation/stockage



Au moins 3 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker à l'abri de l'humidité, des rayons directs du soleil, du gel et des hautes températures (supérieures à 30 °C).

Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.

### Données techniques

Teneur en COV du mélange prêt à l'emploi : valeur limite selon la directive 2004/42/CE pour Kreidefarbe (Cat A/d) : 130 g/l.  
Kreidefarbe contient au maximum 30 g/l de COV.

### GISCODE

BSW10

### Déclaration des ingrédients selon VdL-RL 01

dispersions d'acrylate / pigments blancs et colorés non-organiques / pigments organiques / substances de remplissage minérales / eau / éther de glycole / additifs rhéologiques / additifs de surface / neutralisant / agent conservateur

Contient de la 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, une masse réactionnelle de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et de la 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). Peut provoquer des réactions allergiques.

**Informations pour les personnes allergiques : appelez le +43 5242 6922-713.**

### Données techniques de sécurité



Les mesures de protection habituelles doivent être respectées également lors de l'application de produits peu polluants.

En cas de travaux de ponçage, utiliser le filtre anti-poussière P2/P3.

Garder l'emballage ou l'étiquette à portée de main pour le cas où un avis médical est requis.

En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement à l'eau.

En cas de contact avec la peau, laver immédiatement et abondamment au savon et à l'eau !

Il doit être tenu hors de portée des enfants.

Assurer une bonne ventilation pendant le traitement et le séchage.

Ne pas manger, boire ou fumer pendant le travail.

Ne pas rejeter dans les canalisations, dans l'eau ou dans le sol.

Seuls les récipients vides doivent être envoyés au recyclage ; les résidus de matières liquides peuvent être éliminés comme déchets de peintures à base aqueuse, les résidus de matières séchées comme peintures durcies ou comme déchets ménagers.

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).