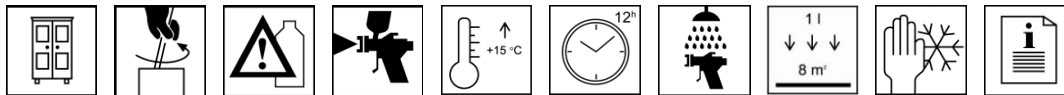


**ADLER Aqua-Alpin****11451++****Opis**

Wodorozcieńczalna bejca do drewna iglastego na bazie specjalnych barwników syntetycznych w połączeniu z pigmentami mikronizowanymi do uzyskiwania dającego wrażenie antycznego, silnie pozytywowego obrazu bejcy.

Wszystkie odcienie barwy są nawzajem mieszalne i można je rozjaśniać za pomocą bezbarwnej bejcy ADLER Aqua-Alpin Farblos 11451.

**Zastosowanie**

Specjalny produkt do drewna iglastego szlifowanego, szczerkowanego, ciosanego, obrabianego zdzierakiem i struganego, jak np. świerk lub jodła, gdy potrzebne jest uzyskanie w jednej operacji wyglądu antycznego z silnie pozytywowym obrazem bejcy.

Bejca ADLER Aqua-Alpin nadaje się do lakierowania zarówno wodorozcieńczalnymi, jak i rozpuszczalnikowymi lakierami do mebli.

**Przerabianie**

Powierzchnie ociosane, obrabiane zdzierakiem lub strugane bejcuje się bez dalszej obróbki wstępnej. Gładkie powierzchnie należy oszlifować papierem o granulacji 120. Korzystne jest zwilżenie wodą szlifowanego drewna i po wyschnięciu przeszlifowanie na gładko papierem o granulacji 120.

Drewno iglaste bogate w żywicę, jak sosna lub limba, należy wpiery odżywić (patrz Wytyczne dla odżywiania) i następnie przeszlifować papierem o granulacji 120.

Bejcę ADLER Aqua-Alpin dobrze zamieszać przed i w czasie przerabiania. Bejcę nanosić równomiernie stosując lekki nadmiar (ok. 50-70 g/m<sup>2</sup>, w zależności od obróbki wstępnej i gatunku drewna) metodą natrysku (natrysk sprężonym powietrzem: dysza 1,5 mm, ciśnienie 1,5-2,5 bara), tak by powierzchnia wyglądała na **lekko wilgotną**. Możliwe jest również naniesienie bejcy aparatem niskociśnieniowym do metody Airmix lub Airless. W przypadku powierzchni o małych wymiarach można bejcę nanosić również pędzlem lub gąbką.

**Czas schnięcia** (temperatura pomieszczenia 20°C): ok. 12 godzin, najlepiej przez noc. Efekt pozytywy rozwija się w czasie pierwszej fazy schnięcia (ok. 30 min), podczas której nie wolno stosować suszenia wymuszonego powietrzem obiegowym.

Wyschnięte powierzchnie najlepiej polakierować lakierami poliuretanowymi lub wodnymi na mat lub tępy mat. Gdy drewnu nowemu potrzeba nadać charakter drewna starego, to zaleca się po bejcowaniu zastosować lakier ADLER PUR-Antiscratch HQ G10 26321 rozcieńczony 30% rozcieńczalnika ADLER DD-Verdünnung 80019 lub ADLER PUR-Natureffekt 26131. Powierzchnie narażone na mniejsze obciążenie można także potraktować woskami wodorozcieńczalnymi lub rozpuszczalnikowymi.

Drewno **modrzewiowe** zawiera składniki rozpuszczalne w wodzie, które ulegają aktywacji w wyniku lakierowania lakierami wodorozcieńczalnymi. By zapobiec wystąpieniu wad w warstwie lakieru (które mogą wystąpić z różnym natężeniem w zależności od pochodzenia drewna), zalecamy przy lakierowaniu **modrzewia i innych rodzajów drewna bogatych w składniki rozpuszczalne** lakierami

wodorozcieńczalnymi wstępne zagruntowanie środkiem ADLER PUR-Primer 25291 (przestrzegać zaleceń podanych w Karcie Technicznej ADLER PUR-Primer!).

**Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze przeprowadzić próbę na oryginalnym drewnie i polakierować lakierem, który ma być stosowany, by móc ocenić końcowy odcień barwy. Do jednego zamówienia stosować bejcę z tej samej partii.**

Bejcy ADLER Aqua-Alpin nie wolno przechowywać w pojemnikach metalowych, ponieważ może się zmienić odcień jej barwy. Resztek bejcy z pistoletu do natrysku ani zanieczyszczonej pyłem drewnianym nie wylewać do pojemnika z oryginalną bejcą.

Proszę przestrzegać naszych „**Wytycznych do pracy przy bejcowaniu drewna**” oraz zaleceń podanych w **Kartach Charakterystyki**.

## Wydajność

ok. 8 m<sup>2</sup>/l na jedno naniesienie w zależności od kształtu bejcowanej powierzchni.

## Inne informacje

<b>Rozcieńczalnik i rozjaśniacz</b>	Bejca ADLER Aqua-Alpin Farblos ( <i>bezbarwna</i> ) 11451
-------------------------------------	---

## Forma dostawy

1 l, 5 l

## Przechowywanie

W miejscu chłodnym, ale zabezpieczonym przed zamarzaniem.

## Trwałość

1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach

## Odcienie barwy

Farblos ( <i>bezbarwna</i> )	11451
Adelboden	11452
St. Anton	11453
Schladming	11454
Wengen	11455
Gröden	11456
Sölden	11457
Chamonix	11458
Cortina	11459