

ADLER Aqua-Style

13831 ff

Wasserbasierte Laubholzbeize für besonders gleichmäßige Beizeffekte für **Industrie und Gewerbe**.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Allgemeines

Wasserbasierte Beize mit lichtechten Spezialfarbstoffen in Kombination mit mikronisierten Pigmenten für besonders gleichmäßige Beizeffekte auf feinporigen Laubhölzern.

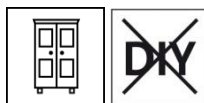
ADLER Aqua-Style 13831 ff kann mit wasserbasierten und lösemittellöslichen Möbellacken überlackiert werden.

Besondere Eigenschaften Prüfnormen



- **Französische Verordnung DEVL1104875A** über die Kennzeichnung von Baubeschichtungsprodukten auf ihre Emissionen von flüchtigen Schadstoffen: A+

Anwendungsgebiete



- Beizen von feinporigen Laubhölzern wie z. B. Ahorn, Buche, Birke, Erle usw., wenn ein ruhiges und besonders gleichmäßiges Beizbild erzielt und mit Wasser- oder Lösemittellacken überlackiert werden soll.

VERARBEITUNG

Verarbeitungshinweise



- Bitte Produkt vor Gebrauch und während der Verarbeitung gut aufrühren.
- Eine Produkt-, Objekt- und Raumtemperatur von mindestens +15 °C ist erforderlich.
- Beize aus der Spritzpistole oder mit Holzstaub verunreinigte Beize nicht mehr in das Gebinde mit Originalbeize zurückleeren.
- Für den Beizauftrag eignen sich auch Airmix- oder Airless-Niederdruckgeräte. Ein Auftrag mit Pinsel oder Schwamm wird nicht empfohlen.
- Holzarten mit wenig Saugvermögen verlangen einen geringeren Auftrag als Holzarten mit stärker ausgeprägtem Saugvermögen.
- Verschiedene Holzarten wie **Eiche, Lärche**, usw. enthalten wasserlösliche Inhaltsstoffe, die durch Ablackieren mit wasserbasierten Möbellacken aktiviert werden. Zur Vorbeugung von Verfärbungen oder Markierungen empfehlen wir daher bei **inhaltsstoffreichen Hölzern** ein Vorgrundieren mit ADLER PUR-Primer 25291.

- Durch Berührung der Flüssigbeize mit Metall verändert sich der Farbton.
- Beachten Sie bitte unsere „**Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz**“.
- Bitte die jeweiligen technischen Merkblätter der Produkte beachten.

Auftragstechnik



Auftragsverfahren	Becherpistole
Spritzdüse (ø mm)	1,5
Spritzdruck (bar)	2,0 – 2,5
Ergiebigkeit pro Auftrag (m ² /l) ¹⁾	ca. 8
¹⁾ Ergiebigkeit inkl. Verdünnungszugabe und Spritzverlust	

Die Beize zweimal nass in nass mit geringem Überschuss gleichmäßig längs zur Holzfaserrichtung im Spritzverfahren auftragen, sodass die Flächen feucht erscheinen.

Die Form, die Beschaffenheit des Untergrundes und die Holzfeuchtigkeit beeinflussen den Verbrauch/die Ergiebigkeit. Exakte Verbrauchswerte sind nur durch eine vorherige Probebeschichtung zu ermitteln.

Trockenzeiten

(bei 23 °C und 50 % r.F.)



Überlackierbar (lösemittelhaltige Lacke)	nach ca. 12 h am besten über Nacht
Überlackierbar (wasserbasierte Lacke)	nach ca. 5 h

Die genannten Zahlen sind richtungsweisend. Die Trocknung ist abhängig von Holzsorte, Schichtdicke, Temperatur, Luftaustausch und relativer Luftfeuchte.

Direkte Sonneneinstrahlung vermeiden (zu schnelle Antrocknung).

Reinigung der Arbeitsgeräte



Sofort nach Gebrauch mit Wasser oder ADLER Aqua-Cleaner 80080 reinigen.

UNTERGRUND

Untergrundart

Feinporige Laubhölzer

Untergrundbeschaffenheit

Der Untergrund muss trocken, sauber, tragfähig, fett- und wachsfrei und frei von Holzstaub sein.

Untergrundvorbereitung

Holzschliff Kö 150 - 180

Wässern des geschliffenen Holzes und nach Trocknung Glattschliff mit Kö 150 - 180 ist vorteilhaft.

BESCHICHTUNGSaufbau

Beizauftrag

2 x gleichmäßig und mit geringem Überschuss längs zur Holzfaserrichtung nass in nass, sodass die Flächen feucht erscheinen.

Folgebeschichtung

ADLER Aqua-Style 13831 ff ist sowohl mit wasser-, als auch mit lösemittelbasierenden Möbellacken überlackierbar. Für helle Beizfarbtöne empfehlen wir grundsätzlich die Verwendung von lichtechten Lacken wie z. B. ADLER Legnopur 26211 ff oder ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 ff. Beim Einsatz nicht lichtechter Lacktypen ist damit zu rechnen, dass der Endfarbton geringfügig gelblich erscheint; bei Alterung verstärkt sich dieser Effekt.

BESTELLHINWEISE**Gebindegrößen**

0,9 l; 4 l

Farbtöne/Glanzgrade

Farblos	13831	Berlin	13837
London	13832	Tokio	13838
Paris	13833	Rom	13839
Mailand	13834	Barcelona	13840
Hamburg	13835	Madrid	13841
Wien	13836		

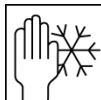
Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit ADLER Aqua-Style Farblos 13831 verdünnbar.

Bei starkem Verdünnen kann es durch die Eigenfarbe des Holzes und die natürliche Holzvergilbung im Lauf der Zeit zu einer merkbaren Farbtonverschiebung kommen.

Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.

Zusatzprodukte

ADLER PUR-Primer 25291
ADLER Legnopur 26211 ff
ADLER Aqua-Rapid CFB 30451 ff
ADLER Aqua-Cleaner 80080

WEITERE HINWEISE**Haltbarkeit/Lagerung**

Mindestens 1 Jahr in original verschlossenen Gebinden.

Kühl, aber frostfrei

Sicherheitstechnische Angaben

Beachten Sie bitte das zugehörige Sicherheitsdatenblatt! Die aktuelle Version kann im Internet unter www.adler-lacke.com abgerufen werden.

Das Einatmen von Lackaerosolen muss generell vermieden werden. Dies ist durch die fachgerechte Anwendung einer Atemschutzmaske (Kombinationsfilter A2/P2 – EN 141/EN 143) gewährleistet.