

ADLER Aqua-Style

13831++

Wodorozcieńczalna bejca do drewna liściastego dająca wyjątkowo równomierny efekt bejcowania dla przemysłu i rzemiosła.

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

Wodorozcieńczalna bejca zawierająca delikatne specjalne barwniki w połączeniu z mikronizowanymi pigmentami do uzyskiwania wyjątkowo równomiernego efektu na drobno porowatym drewnie liściastym.

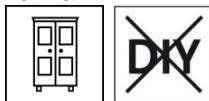
Bejca ADLER Aqua-Style może być lakierowana zarówno wodorozcieńczalnymi jak i rozpuszczalnikowymi lakierami meblowymi.

Szczególne właściwości Normy na metody badań



- **Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A** o oznakowaniu malarskich produktów budowlanych pod względem emisji przez nie lotnych substancji szkodliwych: A+

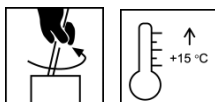
Zastosowania



- Do bejcowania drobno porowatego drewna liściastego, takiego jak np. klon, buk, brzoza, osika itp. gdy pragnie się uzyskać spokojny i wyjątkowo równomierny obraz bejcy i gdy planuje się lakierowanie lakierami wodnymi lub rozpuszczalnikowymi

PRZERABIANIE

Wskazówki dotyczące przera-biania



- Przed użyciem i w czasie przera-biania proszę produkt dobrze wytrząsać.
- Konieczne jest utrzymanie temperatury bejcy, przedmiotu bej-cowanego i pomieszczenia na poziomie przynajmniej +15°C.
- Resztek bejcy z pistoletu ani bejcy zanieczyszczonej pyłem drzewnym nie wylewać z powrotem do pojemnika z oryginalną bej-cą.
- Do nanoszenia bejcy nadają się również aparaty niskociśnie-niowe do metody Airmix i Airless. Możliwe jest także nanosze-nie pędzlem lub gąbką.
- Gatunki drewna o mniejszej wsiąkliwości wymagają naniesie-nia mniejszych ilości niż gatunki drewna o wysokiej wsiąkliwo-ści.
- Różne gatunki drewna, jak **dębowe, modrzewiowe** itp. zawie-rają rozpuszczalne w wodzie składniki, które mogą być akty-wowane wodnymi lakierami do mebli. W celu zapobieżenia przebarwieniom lub pojawianiu się plam zalecamy w przypad-ku **gatunków drewna bogatych w rozpuszczalne w wodzie składniki** wstępne za-gruntowanie za pomocą środka ADLER PUR-Primer 25291.

- W przypadku kontaktu bejcy z metalem zmienia się jej kolor.
- Proszę przestrzegać naszych „Wytycznych do pracy przy bejcowaniu drewna”.
- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w kartach technicznych produktów.

Techniki nanoszenia



Metoda nanoszenia	Powietrze sprężone
Dysza (ø mm)	1,5
Ciśnienie natrysku (bar)	2,0 – 2,5
Wydajność na pojedyncze naniesienie (m ² /l) ¹⁾	ok. 8
¹⁾ Wydajność z uwzględnieniem dodatku rozcieńczalnika i straty przy natrysku	

Bejcę nanosić dwa razy mokre na mokre z lekkim nadmiarem równomiernie wzdłuż włókien drewna, tak, aby powierzchnia wyglądała na lekko wilgotną.

Kształt, jakość podłoża i wilgotność drewna wpływają na zużycie / wydajność. Dokładne dane można uzyskać tylko przeprowadzając wcześniej próbę nanoszenia.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Nadająca się do lakierowania (lakierem rozpuszczalnikowym)	po ok. 12 godz. najlepiej przez noc
Nadająca się do lakierowania (lakierem wodorozcieńczalnym)	po ok. 5 godz.

Podane czasy są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od rodzaju drewna, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i wilgotności względnej.

Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych (zbyt szybkie wysychanie)

Czyszczenie narzędzi



Zaraz po użyciu narzędzia pracy oczyszczać wodą lub Aqua Cleaner 80080.

PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Drewno liściaste drobno porowate

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od tłuszczu i wosków oraz wolne od pyłu drzewnego.

Przygotowanie podłoża

Papier o granulacji 150 – 180.

Korzystne jest zwilżanie drewna szlifowanego i po wyschnięciu szlifowanie na gładko papierem o granulacji 180 – 220;

WYKONANIE POWŁOKI

Nanoszenie bejcy

Bejcę nanosić równomiernie 2x wzdłuż włókien drewna, stosując lekki nadmiar, tak aby powierzchnia wyglądała na lekko wilgotną.

Wykończenie końcowe

Bejcę Aqua-Style 13831++ można pokryć zarówno lakierami wodorozcieńczalnymi jak i chemicznymi. Dla jasnych odcieni bejcy zaleca się zasadniczo zastosowanie lakierów odpornych na działanie światła np. ADLER Legnopur 26211++ lub ADLER Aqua-

Rapid CFB 30451++. W przypadku niezastosowania lakieru odpornego na światło należy liczyć się z tym, że kolor może nieznacznie ulec żółknięciu. Przy starzeniu efekt ten ulega wzmocnieniu.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

Forma dostawy	0,9l, 5 l			
Odcienie barwy / stopnie połysku	Farblos (bezbarwny)	13831	Berlin	13837
	London	13832	Tokio	13838
	Paris	13833	Rom	13839
	Mailand	13834	Barcelona	13840
	Hamburg	13835	Madrid	13841
	Wien	13836		



Wszystkie odcienie barwy można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bejcą bezbarwną ADLER Aqua-Style Farblos 13831.

W przypadku silnego rozcieńczenia może dojść do znacznej zmiany barwy spowodowanej własnym zabarwieniem drewna i naturalnym żółknięciem w miarę upływu czasu.

W wyniku kontaktu z metalem zmienia się odcień barwy.

Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze przeprowadzić próbę na oryginalnym drewnie i polakierować lakierem planowanym do użycia, by móc ocenić końcowy odcień. Do jednego zamówienia stosować bejcę tylko z tej samej partii.

Produkty dodatkowe	ADLER PUR-Primer 25291 ADLER Legnopur 26211++ ADLER Aqua Rapid CFB 30451++ ADLER Aqua Cleaner 80080
---------------------------	--

INNE INFORMACJE

Trwałość / przechowywanie	Przynajmniej 1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach. W miejscu chłodnym, ale zabezpieczony przed zamarznięciem.
----------------------------------	---



Dane BHP	Proszę zapoznać się z Kartą Charakterystyki dla produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lacke.com . Należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru. Zapewni to fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr łączony A2/P2 – EN 141/EN 143).
-----------------	---

