

Arova Flex

1340

Teinture à base aqueuse pour **bois de feuillus** pour un motif de teinture à pores accentués à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

Teinture à base aqueuse pour bois de feuillus avec une très grande résistance à la lumière, à base de pigments micronisés, pour obtenir un effet de teinture soulignant la structure sur les bois de feuillus à pores fins et grossiers ; motif de teinture négatif marqué sur les bois de conifères comme l'épicéa. Flexibilité d'application.
Le produit peut être recouvert de vernis pour bois à base d'eau et de solvants.

Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



- Pour les meubles, l'aménagement d'intérieur, les boiseries murales et les plafonds en bois
- Pour le trempage des meubles autoportants
- Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié

TRAITEMENT

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- Une température de produit, de support et ambiante d'au moins +15 °C est nécessaire.
- Ne pas verser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Le délai de conservation d'un produit pollué peut être considérablement réduit.
- Utiliser le produit uniquement dans des bacs d'immersion en acier inoxydable ou en plastique.
- Nettoyer régulièrement les bacs d'immersion.
- Sur les bois de conifères, on obtient un motif de teinture négatif.

- Pour les bois de feuillus à pores fins, il est recommandé de travailler avec des quantités d'application moindres (environ 35 g/m²), car la teinture n'est pas estompée après application.
- Pour les essences de bois à faible capacité d'absorption ou en cas de quantité d'application plus élevée, le produit peut, si nécessaire, être estompé/essuyé à l'aide d'un pinceau/d'une éponge.
- Certaines essences, comme le chêne, mélèze, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques (plus ou moins prononcées en fonction de l'origine du bois), nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'Aduro Primer 2523 lors du vernissage du chêne, du mélèze et autres bois riches en substances internes.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos ARL 110 – « Directives de travail pour la teinture du bois ».
- Veuillez respecter la fiche technique de chaque produit.

Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet	Processus de trempage
Buse (ø mm)	1,5	
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5	
Quantité d'application (g/m ²)	30 - 50	40 - 50
Rendement par application (m ² /l) ¹⁾	env. 8 - 10	env. 10 - 12
¹⁾ rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation		

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (peinture contenant des solvants)	après env. 12 heures
Recouvrable (peinture à base d'eau)	après env. 5 heures

En fonction des paramètres de l'installation, il faut tenir compte d'une durée d'évaporation. Pas de séchage accéléré jusqu'à ce que le produit soit complètement absorbé par le bois.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil!

Nettoyage des outils

Immédiatement après usage avec de l'eau.

Éliminer les restes de produit séchés avec Aqua-Cleaner 80080 (dilué 1:1 avec de l'eau).

SUPPORT**Type de support**

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, solide, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine etc. et privé de poussière de ponçage; en plus il est nécessaire de contrôler l'aptitude au revêtement.

Préparation de support

Ponçage avec grain 150 - 180

Mouiller le bois poncé et, après séchage, léger ponçage avec un grain 180 - 220 sont recommandés. En cas du bois chêne massif cette étape de travail est absolument nécessaire.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT**Application de la teinture**

Processus de trempage

1 x Arova Flex 1340, si nécessaire, essuyer avec une éponge.

Processus de pulvérisation:

Appliquer uniformément et avec un excédent modéré, mouillé sur mouillé, dans le sens des fibres du bois, de sorte que les surfaces semblent légèrement mouillées. Pour les types de bois comme le frêne, le chêne ou l'épicéa, nous recommandons d'estomper la teinture peu après l'application (env. 45 g/m²), d'abord dans le sens transversal puis dans le sens longitudinal par rapport aux fibres du bois, ceci confère un motif de teinture plus texturé sur les bois de feuillus à pores grossiers. Pour les bois de feuillus à pores fins, il est recommandé de travailler avec des quantités d'application moindres (environ 35 g/m²), car la teinture n'est pas estompée après application.

Processus d'essuyage:

Appliquer uniformément à saturation. Enlever immédiatement l'excédent avec un papier pour teinture qui ne peluche pas (balle) dans le sens des fibres du bois.

Si un temps ouvert plus long (essuyabilité) est souhaité, il est possible d'ajouter jusqu'à 20 % maximum d'Arova Aqua-Additive Wischzusatz Flex 8116. L'ajout ne doit pas être supérieur à cette valeur, car des problèmes d'adhérence peuvent survenir.

Couches suivantes

Recouvrables tant avec des vernis pour bois ADLER à base d'eau qu'à base de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Bluefin Resist, Legnopur. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polar 9035040114. Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme

Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % d'Aqua-Tint Polar 9009040114. Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation!

Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement

0,9 l; 4 l

Teintes/degré de brillance



1340400100

Farblos (Incolore)	1340400100		
Gelb	1340041001	Lava	1340041008
Rot	1340041002	Tuff	1340041009
Blau	1340041003	Sand	1340041010
Kreide	1340041004	Jaspis	1340041011
Granit	1340041005	Dravit	1340041012
Gneis	1340041006	Magma	1340041013
Schiefer	1340041007		

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être éclaircies d'Arova Flex Farblos 1340400100 (Incolore).

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale.

Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Primer 2523
Aqua-Cleaner 80080
Arova Aqua-Additive Wischzusatz Flex 8116
Legnopur 26211 ff
Bluefin Resist 2963
Bluefin Top-Antiscratch 2960
Aqua-Tint 9009
Solva-Tint 9035

AUTRES INDICATIONS

Durabilité/stockage



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

A conserver au frais et à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité



Des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets vous pouvez trouver dans la Fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis pendant l'application au pistolet doit être évitée en principe. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).
