



BETONEFFECT

BETON UIT BLIK



Door onze aderen stroomt verf.



Foto: Koch

HARDE SCHAAL ZACHTE KERN: ADLER brengt de populaire betonlook over op hout

Beton doet zijn intrede in het moderne leven en heeft een verbazingwekkende transformatie ondergaan. Steeds meer ontwerpers en architecten vertrouwen op de ruwe, sterke werking van dit veelzijdige bouw-materiaal, of het nu om binnenmuren, vloeren of zelfs accessoires gaat. De harde schaal ziet er modern en minimalistisch uit, maar is helaas niet geheel probleemloos in gebruik. Daarom vertrouwt ADLER op de zachte kern: met de nieuwe lak met betoneffect kan hout moeiteloos in een elegante versie van het popula-ire grijze materiaal worden getransformeerd.

Met dit product zijn er geen grenzen meer aan creativiteit. De Betoneffect kan nat-in-nat in verschillende kleurtonen worden opgespateld en zorgt zo voor een bijzonder levendig kleureffect. Door het variëren van de schuurintensiteit kan het gevoel en de uitstraling van het betonoppervlak naar wens worden veredeld – van grof tot fijn, alles is mogelijk. De hoeveelheid plamuur kan ook individueel worden gekozen. Voor ADLER Betoneffect is er geen standaardlook, maar afhankelijk van de hoeveelheid plamuur, de schuurintensiteit en de kleurmenging kunnen er tal van oppervlaktevarianten worden gecreëerd.

De nieuwe **ADLER Betoneffect is verkrijgbaar in vijf standaardkleuren** – van het bijna zwarte ‘**Cuba Libre**’ over de drie grijstinten ‘**Caipirinha**’, ‘**Daiquiri**’ en ‘**White Lady**’ tot het roodbruine ‘**Bahama Mama**’. Door het aanbrengen van een aflaklaag met een lichtechte ADLER meubellak krijgt het oppervlak de gewenste weerstand en kan op diverse meubeloppervlakken worden aangebracht.

ADLER Betoneffect creëert nieuwe mogelijkheden in de vormgeving van houtoppervlakken.

KLEUR MIX

WHITE LADY

4083 053193

BAHAMA MAMA

4083 053190

CUBA LIBRE

4083 053189

CAIPIRINHA

4083 053191

DAIQUIRI

4083 053192

Kleurafwijkingen van de originele toon zijn te wijten aan druktechnologie.
Voor het beoordelen van de uiteindelijke kleurtoon adviseren we een kleurmon-
ster te realiseren van de geselecteerde opbouw op een originele ondergrond.

STAP VOOR STAP

naar het ADLER-Betoneffekt



1

Vorbereitung

De voorbereiding van het product is bijzonder belangrijk voor het betoneffect: ADLER Betoneffekt goed met de hand met een ADLER-roerstaafje omroeren. Gebruik nooit een elektrische mixer of soortgelijk apparaat.

Betoneffekt opspatelen

Breng de pleisterachtige ondergrond aan met een roestvrijstalen gladstrijker. Graag onregelmatig kris kras door elkaar – daardoor ontstaat de karakteristieke structuur. Gebruik naar eigen smaak grove lijnen of fijnere overgangen. Het werkstuk moet dan een nacht drogen.



2



3

Schuren

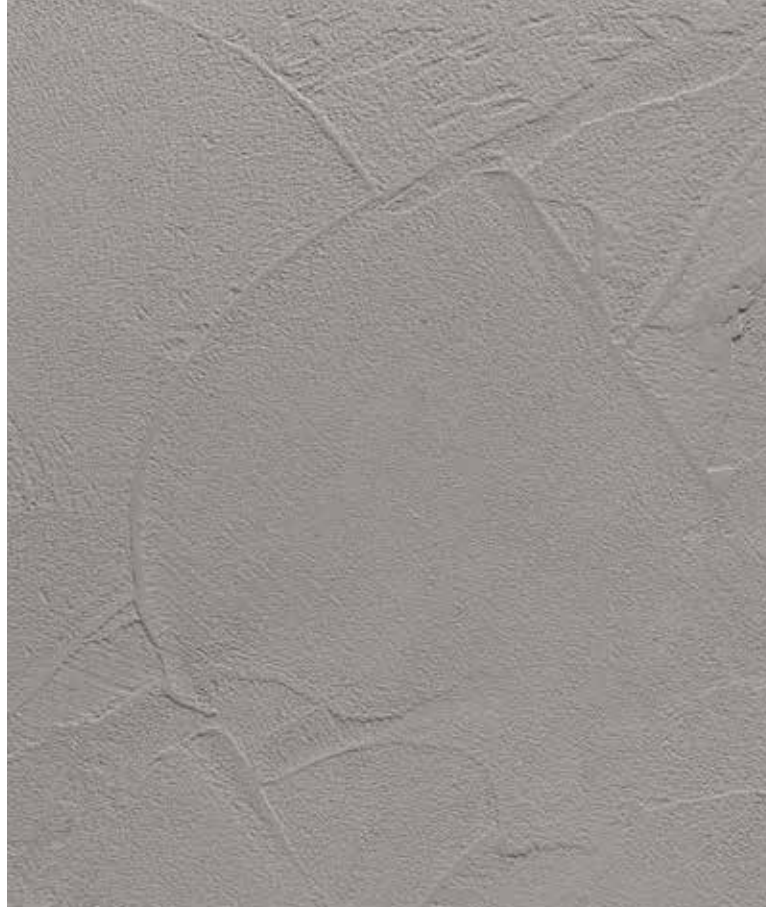
Schuur nu het oppervlak met Abranet korrel 80. Dit maakt het ruwe oppervlak glad en verleent uw trendy meubelen het gevoel van echt beton.

Ablackieren

Nu is het tijd voor de onzichtbare bescherm laag: lak het werkstuk met een lichtechte ADLER meubellak met een lage glansgraad af. Wij adviseren ADLER PUR-Antiscratch G5, hiermee bereikt u een bijzonder robuust oppervlak – zoals u van 'beton' mag verwachten.



4



VARIANTEN

Fijn | Ruw

Het resultaat van het betoneffect kan individueel worden beïnvloed door de opbrengthoeveelheid, het type verwerking en de intensiteit van het schuren.

Artikelnummer Betoneffekt:

Cuba Libre	4083 053189
Bahama Mama	4083 053190
Caipirinha	4083 053191
Daiquiri	4083 053192
White Lady	4083 053193

Formaten van de verpakking: 3 Liter

Overlakbaar met een lichtechte meubellak zoals:

ADLER PUR-Antiscratch HQ 26320 ff
ADLER Legnopur 26211 ff
ADLER Aqua-Top Antiscratch 30340 ff
ADLER Aqua-Resist 30460 ff
bij voorkeur in dofmatte instelling (G5 of G10)

Aanbevolen ondergrond:

Houten spaanplaat of houtvezelmaterialen (bijv. MDF)

Bicolor

De individuele kleurtonen van ADLER Betoneffekt kunnen nat-in-nat worden gespateld. Afhankelijk van uw voorkeur kunnen de kleurtonen worden gecombineerd om een levendig oppervlakte-effect te verkrijgen.



ADLER

Door onze aderen stroomt verf.



Door onze aderen stroomt verf.

Meer dan 80 jaar geleden heeft Johann Berghofer de basis gelegd voor ADLER met het ontwikkelen van eigen lakken. Sindsdien is er heel veel veranderd, maar één ding is hetzelfde gebleven: Onze passie voor verf, die ons elke dag weer aanzet, om aan de perfecte oppervlaktecoating te werken.

De verf zit in ons bloed – door onze aderen stroomt verf.

ADLER-Werk Lackfabrik · A-6130 Schwaz/Tirol · Bergwerkstraße 22 · T. +43 5242 6922-0
info@adler-lacke.com · www.adler-lacke.com · facebook.com/adlerlacke

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

ADLER Česko s.r.o. · Pražská 675/10 · CZ-642 00 Brno - Bosonohy · T. +420 731 725 957
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020