



Puur natuur

Waarom gaan mensen op vakantie in de Alpen? Het is de natuur die ze aantrekt! De rustgevende diepgroene kleur van de bossen, de magische glinstering van kristalheldere bergmeren, het warme, fluweelzachte oppervlak van hout, de geur van bloemen en grassen. Of de verse sneeuw in de winter. Het maakt niet uit welke tijd van het jaar het is. Iedereen die in een prachtige omgeving verblijft en daarvoor een - mogelijk lange - reis op zich heeft genomen, wil er het liefst de hele dag van genieten. Niet alleen tijdens uitstapjes, niet alleen als men uit het venster kijkt. Maar ook als men terugkomt van een wandeling of skitour en uw vermoeide benen omhoog legt bij de open haard. Wanneer men in zijn knusse slaapkamer indut om even bij te komen. Of als men 's ochtends aan de rijkelijk gedekte ontbijttafel op krachten komt om vol enthousiasme opnieuw de bergen in te gaan. Daarom was Ott Architekten er bijzonder op gebrand om de natuur terug te laten komen in de acht vakantieappartementen in Bad Kleinkirchheim: door het gebruik van lokale materialen en een ingetogen ontwerp. En natuurlijk door de bijpassende, zo natuurlijk mogelijk ogende oppervlakken met coatings van ADLER.

Gebruikte producten



Lignovit Interior UV 100



Bluefin Resist



Aquawood Finapro 20



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

Warme, aardse kleuren

Legno Color

De Karinthische Nockbergen voor de deur, met daarachter de Mont Blanc, daar komt het eigenlijk op neer: het prachtige, heldere sparrenhout dat het interieur domineert, werd afgewerkt met het binnenlazuur ADLER **Lignovit Interior UV 100** in de kleur die genoemd is naar het Frans-Italiaanse gebergte. Geïnspireerd door de besneeuwde bergtoppen geeft deze lazuur het hout een witachtige look, die niet vergeelt. De massief houten muren en plafonds zijn geschilderd door schildersbedrijf Ebner uit Spittal an der Drau. "We gingen onmiddellijk akkoord met het voorstel van de eigenaren omdat we al tientallen jaren de hoogwaardige producten van ADLER gebruiken", benadrukt juniorbaas Peter Ebner. De delen die aan meer slijtage onderhevig zijn, zoals de binnen- en toegangsdeuren, zitramen, bedden, bureaus en relingen in de trappenhuizen, werden door de uitvoerende schrijnwerkerij Inform extra beschermd met een laag watergedragen blanke lak **ADLER Bluefin Resist**. Ook het bedrijf Rieder uit het Zillertal gebruikte **Aquawood Finapro 20** van ADLER om het sparrenhout van de verzonken hout-aluminium vensters aan de binnenkant een kleurloze en dus volledig natuurlijke afwerking te geven. Alle verzonken scheidingsdeuren tussen de appartementen werden door de schrijnwerkerij Inform passend bij het keukenblok afgewerkt met **ADLER Aduro Pigmentcolor 4in1** in een verfrissend bronwatergroen. De grijsgroene tint doet de ziel goed, net als een vrolijk kabbelend beekje door het mos.

Krachtig eiken

Natuurlijk mag het ook een tik donkerder in de gemeenschappelijke kelder van de Bio.Design.- appartementen: achter de eiken deuren, geolied met ADLER **Legno Color** lichtbruin eiken en ADLER **Legno-Öl** door schrijnwerkerij Inform, bevinden zich fitnessruimte, vitaminebar en sauna waar u van sportieve of ontspannende momenten kunt genieten. De Karinthische expert voor hoogwaardige interieurinrichting knapte op dezelfde manier ook de ingebouwde eiken meubels op, met de kleur bruin-eiken. De nieuwe vakantieappartementen wachten nu op hun eerste gasten in de winter. Met een alpine sfeer zonder franje: kalm, helder, harmonieus - net als de natuur!

Titel

