

MEUBEL

Keuken met dat bepaalde iets

"De keuken is het hart van het huis": nergens is dit meer waar dan in Frankrijk, de bakermat van de kookkunst. Culinaire hoogstandjes een passende setting geven, is onderdeel van de missie van Menuiserie & Agencement Gérard uit La Bresse in de Vogezes in het oosten van Frankrijk. Het familiebedrijf, dat in 1987 werd opgericht door Daniel Gérard, is gespecialiseerd in hoogwaardige interieurinrichting voor particulieren en de horeca en heeft de lat altijd hoog gelegd op het gebied van materialen, design en productie. Vandaag wordt het bedrijf geleid door de twee zonen van de oprichter: Romain, die een diploma binnenhuisarchitectuur heeft en een schat aan ervaring als timmerman, elektricien en loodgieter, is verantwoordelijk voor de klantenservice en het installeren. Arnaud, die houttechnologie heeft gestudeerd, fungeert als projectmanager en zorgt voor de productie, die hij een flinke digitaliseringsslag heeft gegeven. Als ontwerpster geeft haar zus Océane creatieve impulsen aan de interieurplanning.

Moderne materialen

De kenmerkende stijl van de drie broers en zussen is niet alleen duidelijk als je kijkt naar de moderne schrijnwerkerij, maar ook in de bijzondere projecten die er worden gepland en gerealiseerd. Het 20-koppige team van Gérard realiseerde een ongewoon herontwerp voor een rustiek chalet in landhuisstijl. Het nieuwe keukenmeubilair volgt daarentegen een

Feiten

Uitvoerend bedrijf

Menuiserie & Agencement
Gérard
www.ebenisteriegerard.fr

LH-Color
www.lh-color.fr

Gebruikte producten



Aduro Pigmotop



Brilliant-Metallic

moderne, duidelijke lijn met ongebruikelijke materialen. Het uitgangspunt voor het ontwerp waren de Dekton Laurent keramische platen, die de eigenaars hadden gekozen voor de werkbladen, achterwanden en fronten van het kookeiland. Het troebele donkergrijs van dit speciale keramiek, afgewisseld met lichte lijnen als bliksemschichten, wordt voortgezet op de donkergrijze keukenfronten, die een bijzonder accent krijgen door horizontale, koperkleurige greeplijsten. De sokkels, die ook koperkleurig zijn, geven het keukenmeubilair lichtheid door indirecte verlichting. Voor een elegante look en een hoge weerstand werden de sokkel en de greeplijsten eerst gecoat met de gekleurde meubellak **Pigmopur** en daarna met **ADLER Brilliant-Metallic**, telkens in de kleur Kupfer, en vervolgens afgewerkt met de blanke lak **Pigmotop**. Net als alle andere lakken, verven, beitsen en oliën koopt de onderneming deze producten in bij ADLER's Franse verhandelspartner LH-Color. "De unieke kwaliteit van de producten en de uitstekende service en het competente advies van de experts van LH-Color vormen voor ons de basis voor dit belangrijke partnerschap", leggen de twee directeuren uit.



Poly-Feinspachtel



Aduro Strong

Hout met karakter

Elementen van oud eiken op het kookeiland en boven het werkblad geven het keukenontwerp net dat beetje extra. Historische eiken balken werden verwerkt tot fineer. De scheuren en spijkergaatjes werden opgevuld met zwarte **ADLER Poly-Feinspachtel**. Het fineer werd vervolgens aangebracht op zwarte, effen MDF-panelen en verticaal van groeven voorzien om een aantrekkelijk schaduw effect in de voegen te creëren. Het hout wordt verfijnd en beschermd door ADLER's **PUR-Strong** meubellak in glansgraad G10, die het een elegante matte glans geeft. De houten elementen slaan een brug tussen de moderne materialen in de keuken en een gezellige chaletsfeer.

Titel

