

Specialist voor prachtige stukken

Een timmerman en een goudsmid zijn helemaal niet zo verschillend: beide vormen hun ruwe materiaal tot een perfect product - en polijsten het op hoogglans! Het kleine timmerbedrijf Snoeck & Co uit Hamburg heeft zich ten doel gesteld het beste uit hout te halen: Pascal Snoeck en zijn achtkoppige team zijn gespecialiseerd in hoogwaardige, stijlvolle interieurinrichting en houden er vooral van individuele prototypes en eenmalige stukken te ontwikkelen, geheel volgens de wensen van de klant. Echt gouden ontwerpen – die ook kunnen schitteren in messing.

Driekleurig trio

Toen hij een opdracht kreeg van het gerenommeerde advocatenkantoor YPOG, beseftte Pascal Snoeck al snel dat het voor het 'Advocatenkantoor van het Jaar 2023' iets heel speciaals moest zijn! Het advocatenkantoor, dat gespecialiseerd is in fondsen, belastingen, banking + finance en transacties, heeft zijn kantoor in Hamburg verplaatst naar het centrum van de stad – om precies te zijn naar de verdiepingen 12 tot 15 van het gerenoveerde TRIIO-gebouw. Passend daarbij moest het centrale element van de samenwerking, een bijna tien meter lange 'Community Table', eveneens worden ontworpen als een 'trio' – bestaande uit drie in hoogte verstelbare kolomtafels. Voor de vorm en het kleurenschema werd een ontwerpconcept ontwikkeld dat precies was afgestemd op de ruimte. Want de kleuren – en de bijbehorende kwaliteit van de oppervlakken – spelen een bijzondere rol in de ontwerpen van Snoeck. "We hebben de kolommen geverfd met Aduro Pigmentcolor 4in1, zodat ze overeenkomen met de kleuren van het materiaal van het tafelblad", legt de enthousiaste oppervlakkenontwerper uit, die al

Feiten

Uitvoerend bedrijf

Snoeck & Co, Hamburg
<https://www.snoecks.de/1>

Gebruikte producten



Aduro Pigmentcolor 4in1 G50



Aduro Ecofill Smart



blijk heeft gegeven van zijn tevredenheid onder de hashtag #ichliebemeineLacke (#ikhoudvanmijnverven).

Dynamisch duo

Want zijn verven – dat zijn de ADLER-producten uit het verre Tirol waar Snoeck vertrouwen in heeft en die aan zijn hoge eisen voldoen. Net zo betrouwbaar is de steun van het ADLER-team, deze keer zelfs in concrete zin: ADLER-vertegenwoordiger Reiner Judaschke pakte zelf het verfpistool om samen met de baas het tweede pronkstuk van het kantoor te ontwerpen: een vier meter lange bar in een messing look. "We hebben de gelamineerde houten elementen gevuld met **Aduro Ecofill** geschilderd samen met **Bluefin Pure-Metal** met toevoeging van **Aquafix Messing** en Aqua-Hardener, om het hele oppervlak in één keer te coaten zodat het er niet vlekkelig uitziet", zegt de 'assistent-schilder'. Hij is nog steeds heel enthousiast over het ongewone oppervlak, dat zeker niet iedereen had aangedurfd.

Prima Primo

De messing lak werd vervolgens in verschillende stappen geschuurd en op hoogglans gepolijst, en ten slotte voorzien van de zijdematte **PUR-Strong** blanke lak: "Enerzijds om de charme van het messing nog meer te benadrukken en anderzijds om het te beschermen bij dagelijks gebruik", legt Snoeck uit. Het pronkstuk dient als privé-bar voor exclusieve evenementen van het advocatenkantoor en het onnavolgbare uiterlijk bewijst dat het schilderwerk de moeite waard geweest is. Het team van Snoeck & Co doet er alles aan om het zijn klanten naar de zin te maken. Zelfs als het, zoals in dit geval, zweten betekent bij het transport van houten onderdelen naar de 15e verdieping, wat alleen handmatig mogelijk is vanwege hun omvang ...

Bluefin Pure-Metal



Aquafix Messing



Aduro Strong

