



Twee onder één dak

Bestaat er zoiets als de perfecte Houtverwerkende industrie? Een project van Laurenz Vogel Architekten in Kirchberg, Oostenrijk, zou een goede kandidaat zijn voor deze titel. Van de esthetiek, functionaliteit en materialiteit tot de hoogwaardige uitvoering, de meermaals bekroonde Houtverwerkende industrie is toonaangevend.

Het is niet ongewoon dat openbare gebouwen aan zeer uiteenlopende eisen moeten voldoen. Voor dit project in de Neder-Oostenrijkse gemeente Kirchberg am Wagram werd de lat echter bijzonder hoog gelegd: het dak van het nieuwe gebouw, dat de oude gymzaal van de school verving, moest plaats bieden aan sport- en recreatieruimten voor de nieuwe middelbare school en repetitieruimten voor de plaatselijke muziekvereniging. De taak werd nog moeilijker gemaakt door de beperkte ruimte voor de grootte van het gebouw: de hoogte werd bepaald door de twee verdiepingen tellende school, de plattegrond door het naburige sportveld in het noorden en de laan in het zuiden met zijn oude lindebomen. De gemeente vond in architect Laurenz Vogel uit Kirchberg de ideale partner voor dit complexe project.

Ruimtetwonder

Het architectenteam loste de uitdagingen van de zaalindeling op door de gymzaal onder de grond te laten zakken en zo een extra verdieping te krijgen. Een glazen façade brengt veel daglicht in het interieur - niet alleen voor de kinderen in de gymlessen, maar ook voor de toezichtruimten in de namiddag, die als een kijkdoos boven de gymzaal zijn getroond. De verschillende zichtlijnen bieden uitzicht op de groene omgeving en een levendige communicatie tussen de kinderen die ravotten, spelen en leren en die via een trap rechtstreeks vanuit hun school toegang hebben tot het nieuwe gebouw. De muzikanten daarentegen betreden het gebouw aan de andere kant en komen van daaruit in de ruime repetitiezaal, die voldoende ruimte biedt aan de 60 leden van de muziekvereniging en hun

Feiten

Planning

Laurenz Vogel, Architect
Laurenz Vogel Architekten,
Kirchberg am Wagram
www.laurenzvogel.at

Uitvoerend bedrijf

Bekleding van gevels
Mareiner Holz, St. Marein/
Mürztal
www.mareiner.com

**Bekleding van
interieurbouw**
HASSLACHER Groep,
Hermagor en Stall im Mölltal
www.hasslacher.com /
www.noricaplus.com

Houtverwerkende industrie
Lieb Bau Weiz GmbH, Weiz
www.liebbauweiz.at

instrumenten. De repetities zijn te beluisteren vanaf de galerij, terwijl de aangrenzende lounge ruimte daglicht ontvangt via een atrium.

Grijze tinten

Het buitenaanzicht van het nieuwe gebouw is spectaculair, de rechte lijnen contrasteren met de diagonale structuur van de hangende houten gevel. De wisselende opstelling en de variërende ruimtes tussen de larkshouten latten zetten de gevel als het ware in beweging: Hoewel het hout uniform is bekleed in dezelfde donkergrijze kleur, verandert het uiterlijk voortdurend in verschillende grijs tinten, afhankelijk van de gezichtshoek en lichtinval. De veelzijdigheid van de gevel wijst op de vele gebruiksmogelijkheden binnen en lijkt te zeggen: hier is alles in beweging - zowel in de muziek als in de ontwikkeling van de schoolkinderen. Tegelijkertijd blijkt het ingenieuze ontwerp ook zeer functioneel te zijn: dankzij de bekleding met het **voorgrijpende glazuur Lignovit Platin** van ADLER behoudt het larkshout op lange termijn een gelijkmatig uiterlijk - ook dankzij de perfecte uitvoering door de coater Mareiner Holz en de Houtverwerkende industrie Lieb Bau. Terwijl sommige ramen zichtbaar zijn, zorgt de vliesgevel op andere voor discrete privacy en schaduw op warme zomerdagen.

Ontwerp toetsenbord

De binnenwanden van de muziekrepetitiezaal weerspiegelen de diagonale structuur van de gevel en zorgen samen met het cassetteplafond voor een uitstekende akoestiek. Hout zorgt ook in alle andere ruimtes voor een vriendelijke sfeer: van de essen houten vloeren en ramen tot de wand- en plafondelementen van zilverspar die door het Stadler schrijnwerk zijn geïnstalleerd. Bekledingen van ADLER garanderen een duurzame bescherming van deze natuurlijke schoonheid: de essen houten binnendeuren werden gelakt met **Aduro Vento** van PSP Holz, de muren en het plafond zijn beschermd tegen scheuren en voegvorming dankzij het Exzellent oppervlak van de HASSLACHER Groep, en de milieuvriendelijke **binnenglazuur Lignovit Interior UV 100** beschermt de lichtgekleurde zilverspar tegen vergeling. Een harmonieus materiaalconcept en perfecte uitvoering, hoge functionaliteit en spannende esthetiek: met het project in Kirchberg am Wagram bespeelt Laurenz Vogel Architecten het ontwerp toetsenbord op virtueuze wijze en demonstreert de veelzijdige mogelijkheden van de moderne Houtverwerkende industrie.

Ramen

Schrijnwerkerij Svoboda, Krems/
Donau

www.fensterbau-svoboda.at

Schrijnwerk

Schrijnwerk Stadler, Lengenfeld

www.stadler-tischlerei.at

Binnendeuren

PSP Holz, Rohrendorf

www.psp-holz.at

Gebruikte producten



Lignovit Platin



Aduro Vento



Lignovit Interior UV 100

Titel

