



Ruimte om zich te ontplooiën

Blauw staat voor rust, groen voor levendigheid – en de mix van beide kleuren voor intelligentie, vertrouwen en individualiteit: kwaliteiten die een essentiële rol spelen in de Montessori-pedagogiek. De architecten-werkgroep van studio lot en Weiss Hohe + Partner heeft de nieuwbouw van de Montessorischool in het Frankische Rothenburg ob der Tauber passend ontworpen met tinten uit dit spectrum.

Kinderen een omgeving bieden waarin ze met al hun zintuigen op hun eigen tempo kunnen leren en zich kunnen ontwikkelen, was een basisgedachte van de hervormingspedagoge Maria Montessori. De daarvoor benodigde combinatie van rust en levendigheid komt tot uiting in het nieuwe gebouw van de Montessorischool in Rothenburg ob der Tauber – niet alleen in het petrolblauw, dat als terugkerend element terugkomt in de inbouwelementen en in verschillende tinten op de houten gevelbanden: Rondom de lichte foyer, het hart van het gebouw, bieden drie vleugels met lichte, vriendelijke klaslokalen een ingetogen en tegelijkertijd stimulerende sfeer. Hier kunnen de bijna 230 leerlingen van het basis- en voortgezet onderwijs voor het eerst samen onder één dak hun individuele talenten ontplooiën.

Hout & beton

Voor deze mooie bouwopdracht was een ontwerp met duurzame eigenschappen een bijzonder aandachtspunt voor ARGE studio lot en Weiss Hohe + Partner. Geothermie en betonnen vloeren zorgen voor duurzame verwarming en koeling en vereisen het gebruik van materialen met een optimale warmtegeleiding, zoals linoleum en tegels. Daarnaast zorgen wandelementen van vuren multiplex, die door de timmerwerkplaats Lebens(t)raum zijn ontworpen met **Lignovit Interior UV 100** in de kleur Mont Blanc, voor een vriendelijk contrast. De beschermende beits behoudt de lichte, natuurlijke houtkleur. Tino Skuthan en

Feiten

Planning

Studio Lot, München & Altötting
www.studiolot.de

Uitvoerend bedrijf

Gevel
Timmerbedrijf Grauf,
Flachslanden
www.zimmerei-grauf.de

Interieurbouw
Lebens(t)raum Planung &
Schreinerei, Wehenzell
www.lebensraum-traum.com

Schilderswerk
Schildermeester Hans-Jürgen
Hülse, Neusitz

zijn Lebens(t)raum-team hebben de meubelonderdelen bekleed met de beits **Arova Colora** en licht wit gekleurde **Bluefin Unistar**. Afzonderlijke elementen en deuren in een rijke oranje-gele kleur zorgen voor een vrolijk kleuraccent – schildermeester Hans-Jürgen Hülse heeft de kozijnen ter plaatse op passende wijze gelakt met **Vivido Aqua-Finish Nova** van ADLER.

Blauw & grijs

Omgeven door 17.000 vierkante meter prachtige, natuurlijke open ruimte, is het echter de gevel die het gebouw tot een echte blikvanger maakt: timmerbedrijf Grauf heeft de verticale, verschillend brede sparrenlatten met **Pullex 3in1-lazur** van ADLER in vijf verschillende blauw-groene tinten ontworpen en ze in een vrije volgorde gerangschikt. Dit zorgt voor een zachte, vloeiende indruk. De kleurenband wordt omlijst door verticale latten die met **Pullex Silverwood** in de kleur zilver natuurlijk vergrijsd zijn. Zo vormt het gebouw in het groen van het landschap een grijsblauwe oase van rust, die zelfstandig, actief leren mogelijk maakt.

Gebruikte producten



Lignovit Interior UV 100

Arova Colora



Bluefin Unistar



Vivido Aqua-Finish Nova M

Pullex 3in1-Lasur

Pullex Silverwood

Titel

